

單位以黑白色調為主，簡潔之餘，同時帶出時代感和價值感。



# 蝸居變酒店



在空間有限的香港蝸居，如何打造出實用又不失時代感的家居？如是次介紹的室內設計個案，設計師靈活運用全屋每一個角落，把精品酒店的設計概念融入僅350方呎的空間，為戶主打造玩味居所。



是次介紹的室內設計單位，位於大圍區之內，面積僅有約350方呎，為戶主4人家庭的安樂窩。單位原有間隔並不明顯，且感覺局促，因此設計師Oscar把客廳和飯廳細分，再分開出2個房間，令整體格局更鮮明。設計師這次主要使用木材、不鏽鋼和砂鏡作建材，木材營造自然感覺，不鏽鋼突出時代感，砂鏡則因透光度較低，不會見影，但可利用其反光功能，以營造氣氛。

甫踏入玄關，柔和燈光令一室充滿情調，左邊飯廳位置以黑白作配色，簡潔之餘不失時尚。另一邊的客廳，其中一面牆身以木板和白色石屎牆作

crossover，不同建材的融合，為整體帶出玩味。

## 高架牀關Home Office

客廳是設計師刻意劃出的休憩區，簡潔設計加上骰子造型的茶几，既能符合老人家簡單的要求，又能帶出年輕夫婦喜歡的玩味，一舉兩得。

來到戶主夫婦的睡房區。設計師表示，夫婦二人希望擁有充裕的私人空間，亦希望融入Home Office的概念。有見及此，設計師巧妙利用僅約60方呎的空間，在睡房設置了雙人書桌及高架牀、沙發、書架及大衣櫃，為夫婦提供一個貯物空間充裕的小天地。



- 1 僅約60方呎的睡房能放置沙發、書桌和睡牀，實在考驗設計師的心思。
- 2 設計師刻意使用砂鏡，利用其反光功能，營造氣氛。
- 3 飯廳位置以黑白作配色，利落時尚。
- 4 在簡潔的廳堂設計中，加上骰子造型茶几，令整體不顯單調。
- 5 雙人書桌設計，符合戶主需要的Home Office概念。
- 6 客廳其中一面牆以木板和白色石屎牆作crossover，不同建材的融合，為整體帶出玩味。



## 設計小檔案

單位：新界大圍區

建築面積：約350方呎

間隔：2房2廳

設計主題：戶主希望在僅有的睡房空間設置Home office，設計師靈活運用所有空間，打造富時代感的家居。

設計公司：PlotCreative (www.plotcreativehk.com)

電話：9879 6363

